

A large, geodesic dome structure, likely a greenhouse or conservatory, is situated in a lush, green, mountainous landscape. The dome is covered in a dark, reflective material, possibly solar panels or a specialized coating, and is surrounded by dense vegetation and a forested hillside. The structure is composed of many triangular panels held together by a metal frame. The surrounding environment is a mix of grassy fields and dense evergreen forests on steep slopes.

herstelle. Der Werkgruppentitel ist durchaus mehrdeutig zu verstehen und spielt auf unser gewandeltes Verhältnis zur natürlichen Umwelt an. [...] Während die Alchemisten um ein tiefes *Verständnis* der Naturzusammenhänge bemüht waren, mit dem Ziel diese im Sinne der Natur – weiter zu perfek-tionieren, vollzog sich im 18. Jahrhundert ein – Übergang zu den reduktionistischen und zunehmend abstrakten Naturwissenschaften, welche mittels ihrer Forschungen vornehmlich die *Beherrschung* der Naturelemente anstreben.“

Entstehungsjahr: 2024

Material: Aluminiumgerüst mit bedruckten PVC-Leinwänden

Abmessungen: 334 x 420 cm

Foto: Jana Hartmann

Text: Jana Hartmann

Homepage der Künstlerin: [Jana Hartmann](#)