

# Ingrid Honneth, Kalam



Federn sind nicht nur Körperfortsätze, die Vögeln das Fliegen ermöglichen, also mit Luft, Leichtigkeit und Freiheit assoziierbar sind, sondern sie dienen zugleich als Schreibwerkzeuge, stehen also für Geist, Erfindung und Phantasie; Agamben verweist darauf, dass im Unterschied zur Bibel, wo Gott seine Schöpfung durch Wort erschafft, der Höchste im Koran die Welt durch die Feder „Kalam“ erschreibt, sodass an die Stelle des gesprochenen das geschriebene Wort tritt und damit an die der Unmittelbarkeit der Prozess.

**Entstehungsjahr:** 2005

**Material:** Epoxid Kunststoff mit Acryl bemalt

**Abmessungen:** 250 cm, 200 cm, 160 cm

**Foto:** Ingrid Honneth

**Text:** Ingrid Honneth

**Homepage der Künstlerin:** [Ingrid Honneth](http://www.ingridhonneth.com)