

Arthur Kunz, A better Place



Was mir der öffentliche Raum bedeutet Im Geiste der Romantik ist die Freifläche des Außenraums mir insbesondere ein Ort der Imagination und Vorstellungskraft, der Märchen und Magie. Das Alltägliche hat an diesem Ort die Möglichkeit, in die Mystik der Öffentlichkeit einzutauchen und sich dadurch zu verändern. Auch ist der öffentliche Raum, zumindest als Idee, ein Ort von Unverfügbarkeit, Undurchsichtigkeit, Chaos und Vergänglichkeit. Leben und Tod sind hier nah beieinander und bieten die perfekte Kulisse für die Geschichten jener Menschen, die in ihrer „Landschaft der Angst“ vor dem Abschied aus dieser Welt stehen. Somit möchte ich beide Seiten ausloten: zum einen den offenen Raum als Schauplatz der Auseinandersetzung mit der Angst vor der Öffentlichkeit, zum anderen die existenzielle Angst, den Sozialraum als eine „Seelenlandschaft“ unwiederbringlich zu verlieren.

Entstehungsjahr: 2026

Material: Holz, Metall & Acryl

Abmessungen: 350 x 300 x 60 cm

Foto: Arthur Kunz

Text: Arthur Kunz

Homepage des Künstlers: [Arthur Kunz](#)