

Heiner Meyer, Red Stiletto



Heiner Meyer beschäftigt sich in seiner Pop-Art mit den Verlockungen des Luxus und Glamours und das vornehmlich mit Malerei. Die Plastik *Red Stiletto* beruht auf einer sechs Meter hohen Großskulptur, die seit März 2021 vor der Ludwiggalerie Schloss Oberhausen steht. In dem turmartigen Aufbau der Schuhe verweist er nicht nur auf den erotischen Reiz, den hochhackige Schuhe auslösen sollen, sondern auch auf die Wandlung eines Gebrauchsgegenstandes in seine Kunstform. Die Nützlichkeit eines Schuhs, der den Fuß vor Verletzungen und Kälte schützen soll, wird im High Heel aufgehoben, der oft alles andere als bequem ist, mehr noch, Füße auf Dauer verformen und zu Schmerzen führen kann. Gleichwohl hat der hohe Absatz auch etwas Waffenartiges, Wehrhaftes. In signalroter Farbe fordert er Aufmerksamkeit. Am Standort der Ludwiggalerie soll er in den Kunstort locken, denn Pop-Art ist nicht die einzige Referenz: In der quasi architektonischen Stapelung des Schuhs blitzt auch der Kubismus durch und spielt als Motiv ohnehin auf die Rolle des Schuhs in der Kunstgeschichte an.

Entstehungsjahr: 2022/23

Material: Stahl pulverbeschichtet

Abmessungen: 200 x 105 x 105 cm

Foto:

Text: Heiner Meyer

Homepage des Künstlers: [Heiner Meyer](#)