

Katrin Paul, Aufgespasst!



Auf Baustellen werden Bäume mit Plastikrohren und Holzverschlagen vor den Eingriffen der Bauarbeiten gesichert – eine rein funktionale Maßnahme, die jedoch oft eine unerwartete Ästhetik entfaltet. Diese Konstruktionen wirken mitunter wie perfekte Kunstwerke. Die Grenzen zwischen pragmatischem Schutz und autonomer künstlerischer Geste verschwimmen. Notwendigkeit oder Zweckfreiheit? Ist es Schutz oder Inszenierung? Funktion oder Form? Letztlich bleibt es am Besucher, diese Ambivalenz aufzulösen: Kunst – oder doch nur ein technisches Arrangement?

Entstehungsjahr: 2026

Material: Holz, Sicherheitsband, Plastikschauch

Abmessungen:

Foto: Katrin Paul

Text: Katrin Paul

Homepage des Künstlers: [Katrin Paul](#)